

Årets stipendiat 2025

Julie Petanova

Operaens Ballettklubb har gleden av å presentere Julie Petanova som årets stipendiat.

Julie Petanova er født i Praha i 2001 og begynte å danse allerede som fireåring. Hun studerte ved dansekonservatoriet i Praha i fem år før hun fortsatte utdannelsen ved The Royal Ballet School i London. I 2021 kom hun til Norge og startet i Nasjonalballetten UNG.

Allerede våren 2022 markerte hun seg som en av tempeldanserinnene i *La Bayadère*, blant annet i den ikoniske scenen *The Kingdom of Shades*. Samme år danset hun en av wiliene i 2. akt av *Giselle* og medvirket som blomst i *Nøtteknekkeren*.

Et tydelig gjennombrudd kom under *Klassisk mesteraften* i november 2023, der hun danset en pas de deux fra *Romeo og Julie* sammen med Jonathan Olofsson. I mars 2024 tolket hun rollen som Hedvig i *Vildanden*, og høsten samme år danset hun hovedrollen i *Emeralds* fra Balanchines *Jewels* – en prestasjon som ble nominert til pris av *Dance Magazine Europe*. Hele forestillingen mottok også strålende kritikker.

Våren 2025 var hun tiltenkt hovedrollen i *Manon*, men måtte trekke seg grunnet skade.

Hun gjorde imidlertid et sterkt comeback under Kylián-festivalen sommeren 2025, blant annet i *Petite Mort* og *Bella Figura*. Høsten samme år danset hun i *Jocasta's Line* og ikke minst tittelrollen i *Giselle*, med Ricardo Castellanos som Albrecht – en tolkning som ble fremhevet som både sterk og usedvanlig vakker.

Les mer om Petanova her:

<https://www.operaen.no/personer/nasjonalballetten/julie-petanova/>



Operaens Ballettklubb